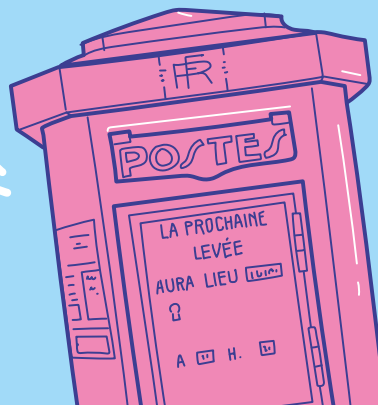
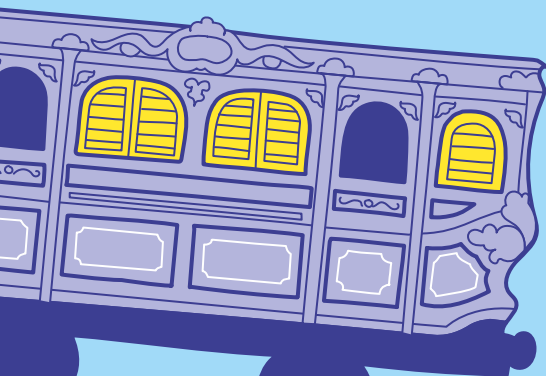




Musée Postal

LIVRET JEUX
7-12 ans





La grande aventure de La Poste

Bienvenue au Musée Postal, un lieu d'art et d'histoire passionnant où tu vas découvrir le récit d'une grande aventure écrite sur plusieurs siècles. Des Messagerie Royales, fondées à la fin du 15^e siècle, à l'entreprise que l'on connaît aujourd'hui, tu verras que La Poste a connu de nombreuses évolutions techniques et humaines.

Relier les territoires, faciliter les échanges, accélérer les communications, telles sont ses principales missions. Ce livret-jeu te guidera dans les riches collections où se côtoient œuvres d'arts, documents d'archives, objets insolites, collections de timbres, photos et récits de métiers...



Observe

As-tu remarqué cette carte toute en longueur ? Ce document s'appelle la Table de Peutinger. C'est une copie de plusieurs cartes antiques réalisée par des moines au Moyen Âge. Il s'agit d'un réseau de routes romaines empruntées par les premiers messagers.

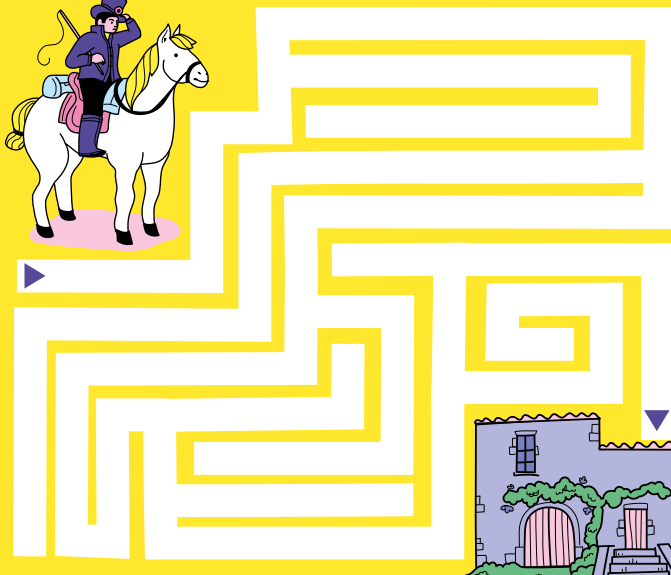
À la conquête du territoire : la poste aux chevaux

Avant la naissance du train, le plus rapide moyen de transmission, c'est le cheval... Mais un destrier au grand galop ne peut parcourir une longue distance ; c'est ainsi que la poste aux chevaux a été créée, en 1476, pour les besoins essentiellement militaires des Messageries Royales. Il s'agissait d'un réseau de relais où le courrier (ce mot désigne alors le messager) échangeait sa monture épuisée contre une fraîche, tandis que le postillon s'en retournait au relais d'origine avec ses chevaux à vide et au pas. À la fin du 18^e siècle, environ 20 000 chevaux étaient affectés à ce service. Les postes aux chevaux ont fonctionné jusqu'en 1873.



Le droit chemin

Ce postillon est un peu perdu, quel chemin doit-il emprunter pour revenir à son premier relais ?



Détail

Impressionnantes, ces bottes ont inspiré l'écrivain Charles Perrault pour ses fameuses bottes de 7 lieues, dans Le Petit Poucet. En réalité, avec un poids de 3 kg chacune, elles ne servaient pas à courir mais à protéger les jambes des postillons en cas de chute. Elles restaient fixées sur les flancs du cheval.

Trains et transports insolites

Au 19^e siècle, le train révolutionne le transport du courrier. Pour ne pas perdre de temps durant le voyage, les employés de La Poste sont embarqués avec les sacs postaux et trient le courrier à bord. Ce système de bureaux ambulants a existé jusqu'en 1995. Observe les maquettes de train dans la vitrine. Bateau, camion, avion... les transports se diversifient, pour aller de plus en plus loin, de plus en plus vite.



Quiz

Durant la guerre de 1870, un drôle de correspondance apparaît : des microfilms transportés par pigeons voyageurs embarqués à bord de ballons. Comment s'appelle cette messagerie ?

- A** PIGEONGRAMME
- B** PIGEON VOLE
- C** EKTACHROME



LE SAIS-TU ?

Le mot **PAQUEBOT** vient de la combinaison des mots anglais paquet et boat, à l'époque des Messageries maritimes.

Dans cette salle, tu découvriras aussi des moyens de communication étonnants utilisés durant le siège de Paris, en 1870. Repère la boule de Moulins : cette sphère en métal hermétique, immergée en amont de la Seine, pouvait acheminer jusqu'à 600 lettres vers Paris par voie d'eau.



L'invention des télécommunications

En parallèle des messages écrits, apparaissent bientôt de nouveaux moyens de communication. Dans cette vitrine, tu pourras découvrir le télégraphe optique (dit aussi télégraphe de Chappe), remplacé bientôt par le télégraphe électrique puis par le téléphone et le numérique.

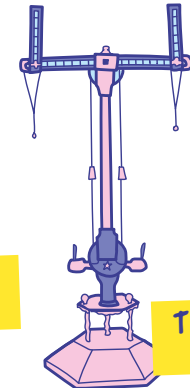


Le bon ordre

Remplace les objets dans l'ordre chronologique de leur invention et retrouve la définition qui leur correspond.



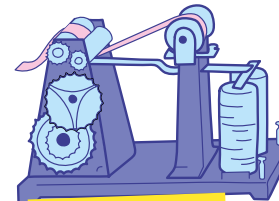
C TÉLÉPHONE PORTABLE



D TÉLÉGRAPHE OPTIQUE



E TÉLÉPHONE



A TÉLÉGRAPHE ÉLECTRIQUE



B MINITEL

Pour désigner un **télégramme** (le message transmis par télégraphe), on disait aussi un « **petit bleu** », en raison de sa taille et la couleur du papier.

LE SAIS-TU ?

1. Graham Bell dépose un brevet pour un système de transmission par la voix.

2. Ancêtre d'Internet, ce terminal associe le système informatique et le système des télécommunications.

3. Il envoie des signaux visuels à partir d'un point haut.

4. Avec cet appareil qui tient dans la poche, plus besoin de rester pendu au bout du fil, on peut désormais communiquer partout.

5. Il permet d'envoyer des messages codés à longue distance grâce à l'électricité. Un télégraphiste les déchiffre à l'arrivée.

1793

1840

1876

1982

Fin 20^e s.

Le facteur, un personnage populaire

Avec la généralisation du courrier apparaît le métier de facteur, d'abord dans les villes – en 1800, on compte environ 300 facteurs à Paris –, puis vers 1830, dans les campagnes. Pour être repéré par les habitants, le facteur porte une tenue, avec veste et casquette. On dirait un uniforme militaire, tu ne trouves pas ? Connu de tous, le facteur devient un véritable personnage, popularisé par le cinéma. Il se déplace à pied ou à bicyclette, comme dans le film de Jacques Tati, *Jour de fête*, mais parfois aussi de manière plus insolite, à ski ou en barque, selon les régions et les saisons.



Quiz

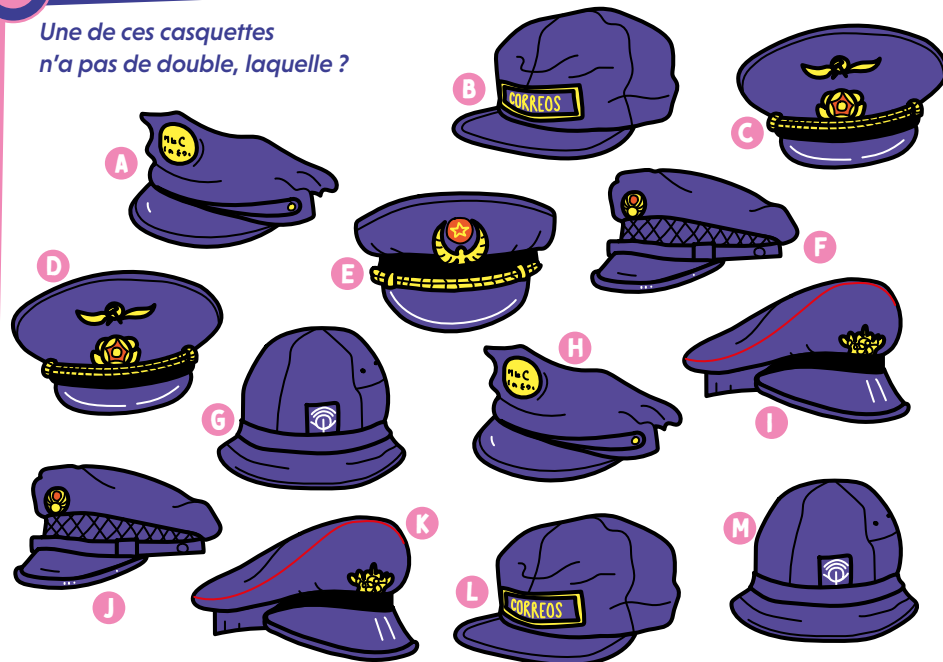
Les premiers facteurs étaient munis d'un claquoir, à quoi cet objet servait-il selon toi ?

- A À signaler leur présence
- B À éloigner les chiens
- C À coller les timbres



L'intrus

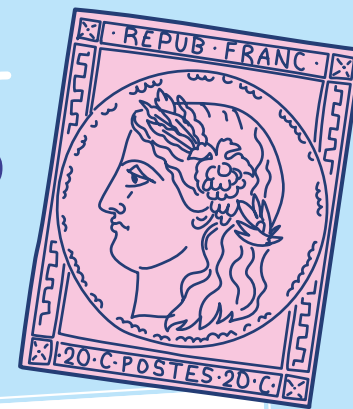
Une de ces casquettes n'a pas de double, laquelle ?



Où sont les femmes ?

La place des femmes à La Poste n'a pas toujours été une évidence.

En 1834, elles ont interdiction de diriger un bureau de poste. Au début du 20^e siècle, elles sont surtout employées au standard téléphonique, on les appelle les « demoiselles des PTT » : elles sont célibataires car à l'époque les femmes mariées ne travaillent pas. En 1934, Anne-Marie Rémond est la première femme admise à l'École nationale supérieure des PTT. Le concours de facteur ne leur sera ouvert qu'en 1975.



LE
SAIS-
TU ?

C'est en Angleterre qu'a été émis le 1^{er} timbre du monde, en 1840, à l'effigie de la reine Victoria. En France, c'est 9 ans plus tard, avec une représentation de Cérès, divinité romaine des moissons.



A la loupe

Repère dans la grille ci-contre les mots ci-dessous, écrits en diagonale, vertical ou horizontal, à l'endroit ou à l'envers.

P	C	A	E	T	I	N	N	I	E
H	O	R	K	B	P	L	T	C	H
I	U	S	N	O	E	G	I	P	P
L	R	T	T	P	A	R	M	O	A
A	R	L	U	I	T	O	B	E	R
T	I	A	I	C	L	G	R	O	G
E	E	L	A	V	C	L	E	N	E
L	R	F	P	H	O	R	O	D	L
I	T	E	L	E	P	H	O	N	E
E	T	R	O	P	S	N	A	R	T

COURRIER

PHILATÉLIE

TIMBRE

FACTRICE

TRANSPORT

TÉLÉPHONE

POSTILLON

TÉLÉGRAPHE

PIGEON

La poste, l'art et le timbre



Dessine

Si tu devais créer ton timbre, comment le dessinerais-tu ?

Ici, tu vas découvrir

l'impressionnant panorama des timbres :

une collection de plus de 6 000 vignettes, soit tous les timbres français émis de 1849 à aujourd'hui, sur 30 mètres de long. Prends le temps de le parcourir, de repérer toutes les Marianne, la Semeuse, les thématiques qui reviennent : sport, nature, personnages célèbres... Dans les années 1960, le timbre devient un support de création artistique. Les collections du Musée Postal présentent aussi des œuvres originales, notamment de Sarah Moon, César ou Miró.



Les infos du musée

Activités famille au Musée Postal, dès 3 ans :

visites contées et ateliers de pratiques artistiques entraînent les enfants à travers les collections et les expositions temporaires, accompagnés de médiateurs, de conteuses et d'artistes. Il est aussi possible de fêter son anniversaire au Musée Postal.

Retrouvez toutes nos formules sur notre site internet

Contacts : 01 42 79 24 24

reservation.dnmp@laposte.fr



Informations pratiques

Musée Postal

34 Boulevard de Vaugirard - 75015 Paris
M^o Montparnasse-Bienvenue, Falguière
Tous les jours de 11h à 18h sauf mardi
www.museepostal.fr

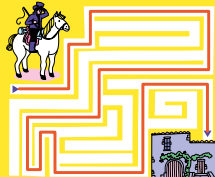
Conception et réalisation : **Paris MÔMES** • Conception : Maïa Bouteillet et Aïcha Djarir • Coordination : Aïcha Djarir • Rédaction : Maïa Bouteillet • Graphisme : Olivier Junière • Les enfants doivent être impérativement accompagnés par des adultes qui prendront toutes les précautions pour leur protection, leur sécurité et leur surveillance. Les Editions Paris Mômes déclinent toute responsabilité en cas d'incident survenant lors de la participation aux jeux. Ne pas jeter sur la voie publique.

Légendes : page 2 Le retour du postillon français, XVIII^e siècle (4^e quart), bois, fer et cuir bouilli ; page 3 Bottes de postillon français, XVIII^e siècle (4^e quart), bois, fer et cuir bouilli ; page 4 Enseigne d'une agence maritime des Messageries impériales, 1855-1865, huile sur papier goudronné, marouflé sur tôle – Propriété Ville d'Amboise ; Boule de Moulins, 1870-1871, zinc, papier ; Crédits : © Musée Postal / Tous droits réservés

Réponses : P.4 Quiz : A. Pigeongramme - Décode : Echasses •

P.5 Le bon ordre : 1793/D3 ; 1940/A5 ; 1876/E1 ; 1982/B2 ; Fin 20^e s / C4 • P. 6 Quiz : A. À signaler leur présence - L'intrus : E •

P.3 Droit chemin



P.7 A la loupe

