La bibliographie de l'exposition
"Il était une fois… La Poste et les contes de fées"

Le comité de sélection du Musée Postal, composé de Marie Huet, spécialiste des contes au sein du service veille documentaire jeunesse pour les bibliothèques de la ville de Paris, Shanaz Barday, responsable des Relations Publiques et Médias chez Flammarion Jeunesse, Irène Stehr et Carole Poupon **vous invitent à poursuivre votre merveilleux voyage dans l'imaginaire des contes à travers les livres. Il y en a pour tous les âges et tous les goûts !**

*Ces livres sont disponibles dans le réseau des bibliothèques de la ville de Paris et sont toujours en vente excepté certains ouvrages signalés par un * qui sont sur le marché de l'occasion.*

Eveil et jeunes enfants – 0 à 6 ans



Loup
D'Olivier Douzou / Editions du Rouergue

Un album pour apprendre les mots du visage et oublier la peur du loup. Un album graphique et ludique pour les tout-petits, qui fait référence à la célèbre comptine « Loup y es-tu ? ».

Paru en décembre 1999 - Prix Pitchou 1998
A partir de 2 ans



La Sieste de Moussa
Zemanel et Madeleine Brunelet / Editions Flammarion jeunesse, les albums du Père Castor

Moussa aimerait bien dormir mais une petite souris l'en empêche. Il appelle son chat pour se débarrasser du rongeur mais le félin fait encore plus de bruit. De fuites en appels au secours, Moussa se retrouve en compagnie d'animaux plus bruyants les uns que les autres. Un conte-randonnée très apprécié des tout-petits.

Paru en aout 2018
A partir de 3 ans



La Belle au bois ronflant
De Géraldine Maincent et Héloïse Solt / Editions Flammarion jeunesse, les albums du Père Castor

Adaptation contemporaine et pleine d'humour de La Belle au bois dormant

Paru en mai 2021
A partir de 3 ans

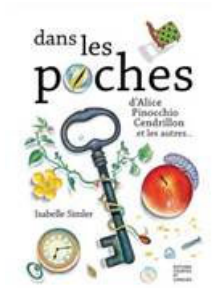


L'ogre Babborco

De Muriel Bloch, Andrée Prigent et Céline Murcier / Editions Didier Jeunesse

Il y a longtemps en Sardaigne, un ogre vivait dans les parages d'un petit village. Il s'appelait Babborco. C'était un ogre énorme et il dévorait tout sur son passage.

Paru en février 2000 - Prix de la ville de Douai, 2001
A partir de 3 ans

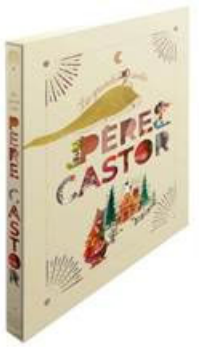


Dans les poches d'Alice, Pinocchio, Cendrillon et les autres...

D'isabelle Simler / Editions Courtes et longues

Un album/imagier ludique pour s'amuser en famille. Alice, Pinocchio, Cendrillon et les autres... Nous connaissons leurs aventures. Mais une question se pose : que cachent nos personnages préférés au fond de leurs poches ?

Paru en août 2015
A partir de 4 ans, et sans limite d'âge !



Les grands contes du Père Castor

Collectif d'auteurs et illustrateurs / Editions Flammarion jeunesse, les albums du Père Castor

L'ouvrage idéal pour redécouvrir et partager les plus grands contes de la littérature jeunesse illustrés par les grands artistes d'aujourd'hui

Paru en novembre 2023
A partir de 4 ans



Le Gentil Facteur ou Lettres à des gens célèbres

De Janet Ahlberg et Allan Ahlberg / Editions Albin Michel

On suit la tournée du facteur : une lettre d'excuse de Boucle d'Or pour les Trois Ours, un extrait du catalogue des Magasins Fafadjin pour la Méchante Sorcière, une carte postale de Jack pour le Géant, et bien d'autres encore... on sort délicatement chaque lettre.

Paru en octobre 2005, réédité en octobre 2026
A partir de 5 ans



Le petit chaperon bleu*

De Guia Risari et Clemence Pollet / Editions Le Baron perché

Une forêt sombre, une grand-mère un peu barbante, une pèlerine rouge... Rouge ? Non, bleue ! Ce livre raconte l'histoire d'un loup et d'un chaperon uniques en leur genre. Une version moderne et décalée du célèbre conte.

Paru en septembre 2012
A partir de 5 ans

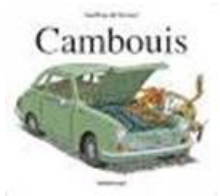


Le Petit Poucet

De Maria Jalibert / Editions A Pas de Loups

Adaptation revisitée que les enfants adorent. Les illustrations de Maria Jalibert mettent en scène des jouets colorés, qui créent pour chaque album un univers ludique.

Paru en mars 2024
A partir de 6 ans



Cambouis

De Geoffroy de Pennart / Editions Ecole des Loisirs

Un as de la mécanique, deux frères bêtes et méchants, un concours de chant, un soulier qui glisse, une course-poursuite… C'est la version très rock and roll que Geoffroy de Pennart nous offre de Cendrillon, à découvrir sur les chapeaux de roues.

Paru en septembre 2026
A partir de 6 ans

Enfants – 7 à 12 ans



Le petit chaperon rouge

Charles Perrault et Warja Lavater / Editions les doigts qui rêvent

Conçu comme un livre en accordéon (type leporello), *voici la merveilleuse de Warja Lavater, lisible du bout des doigts au plat de la main, mais aussi avec les yeux et tout en délicatesse et poésie.* Un petit rond rouge pour le Petit Chaperon Rouge, un gros rond noir pour le loup, la forêt en gaufrage… Livre sans texte, hormis la page de légende et la couverture imprimées en noir et en braille.

Paru en décembre 2008
Livre accessible à tous

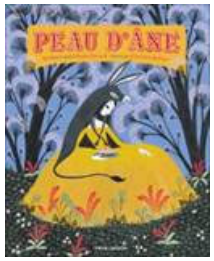


La nuit du visiteur

De Benoit Jacques / Benoit Jacques books

Adaptation du Petit Chaperon rouge. Si ce n'est pas son gentil petit chaperon rouge, qui donc frappe à la porte de Mère-Grand à cette heure de la nuit ? Il vous faudra des nerfs d'acier pour ne pas abandonner cette lecture éprouvante !

Paru en 2008 - Prix Baobab de l'album 2008
A partir de 6/7 ans

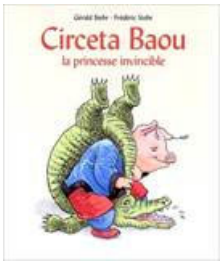


Peau d'âne

De Kochka et Charlotte Gastaut / Editions Flammarion Jeunesse, les albums Père Castor

D'après Charles Perrault, ce classique des contes a été réécrit par Kochka et illustré magnifiquement par Chalotte Gastaut.

Paru en avril 2012
A partir de 7 ans



Circeta baou : la princesse invincible *

Gérald et Frédéric Stehr / Editions Ecole des loisirs

C'est l'histoire de Circeta, la princesse. « Circeta », en langue cochonne, ça veut dire « la plus belle », et son surnom, « Baou », signifie « la lutteuse la plus résolue et la plus forte, jamais vaincue par qui que ce soit en terre cochonne… ». Un roman plein d'humour

Paru en septembre 2001
A partir de 7/8 ans

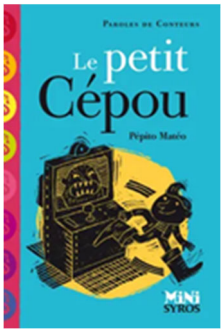


Gretel et Hansel

De Suzanne Lebeau / Editions théâtrales

Théâtre - Dans une relecture d'*Hansel et Gretel*, Suzanne Lebeau dialogue avec sa propre enfance et avec les enfants qu'elle voit grandir autour d'elle. Elle évoque le désir puissant et rarement avoué d'être l'unique objet de l'amour des parents.

Paru en janvier 2014
A partir de 8 ans



Le petit Cépou

De Pépito Matéo / Edition Syros, collection Paroles de conteurs

Roman ; Une savoureuse transposition, urbaine et poétique, du grand classique de Charles Perrault.

Paru en août 2009
A partir de 8 ans



Appelez-moi Maître Chat

De Sophie Dieuaide, gravure de Gustave Doré / Editions de l'Elan vert, collection « D'après Perrault mais pas trop »

Chargé de faire un exposé sur Le chat botté, Maxime compare son chat Minus au félin du conte. Exaspéré par les critiques de son maître, l'animal suit Tara, une mystérieuse chatte noire, jusque chez sa maîtresse, une vieille sorcière dotée de pouvoirs.

Paru en juillet 2024
A partir de 9 ans



Peau d'âne

Edmond Baudoin / Editions Galimard

Edmond Baudoin livre une version singulière et inspirée du conte populaire. Titre recommandé par le ministère de l'Éducation nationale

Paru en janvier 2010
A partir de 9 ans

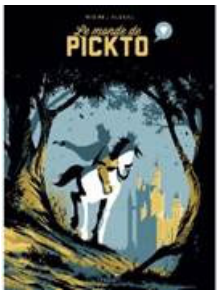


La belle et le fuseau

De Neil Gaiman et Chris Riddell / Editions Albin Michel Jeunesse

Roman inspirée de la Belle au bois dormant et Blanche Neige, L'album a remporté la prestigieuse médaille Kate Greenaway en 2016 pour ses magnifiques illustrations

Paru en octobre 2015
A partir de 10 ans



Le monde de Pickto

De Michel Alzéal / Editions Paquet

Une relecture moderne et humoristique du conte de la Belle au bois dormant. Et surtout, tous les textes sont des pictogrammes ! Saurez-vous tous les déchiffrer ?

Paru en juillet 2024
A partir de 11 ans

Ados – 12 à 16 ans



Coeur de bois

De Henri Meunier et Régis Lejonc / Editions Notari

Aurore conduit sa vie avec assurance, comme sa voiture, qu'elle prend régulièrement pour effectuer des visites de courtoisie à un personnage solitaire, reclus dans sa maison au plus profond de la forêt : le loup !

Paru en 2017
A partir de 12 ans

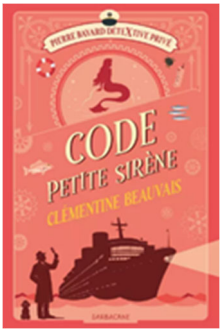


Les grands méchants

De Marie Desplechin et Elsa Oriol / Editions Ecole des Loisirs, collection Kaléidoscope

La marâtre de Blanche-Neige, Dracula, Barbe-Bleue... Iconiques ou méconnus, ces grands méchants de contes, romans ou mythes nous effraient de génération en génération. Et si nous leur donnions la parole ?

Paru en octobre 2024
A partir de 12 ans



Pierre Bayard, déteXtive privé. Vol. 3. Code petite sirène

De Clémentine Beauvais / Edition Sarbacane

Lorsqu'une agente secrète danoise appelle Pierre Bayard et Édith à la rescousse pour trouver le secret caché entre les pages du célèbre conte *La Petite Sirène*, les deux acolytes ne peuvent résister à l'appel de l'enquête littéraire.

Paru en mars 2026
A partir de 12 ans

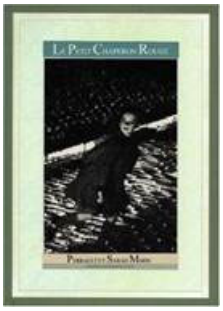


D'or et d'oreillers

De Flore Vesco / Editions Ecole des Loisirs

Un riche héritier a conçu un test pour choisir au mieux sa future épouse. Lord Handerson propose à Sadima de passer l'épreuve. Robuste et vaillante, simple femme de chambre, Sadima n'a pourtant rien d'une princesse au petit pois !

Paru en mars 2021 - Prix Sorcières 2022
A partir de 13 ans

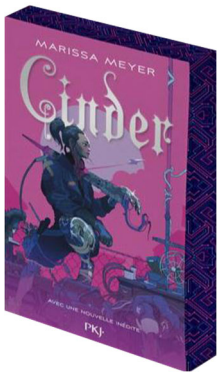


Le Petit Chaperon rouge

De Charles Perrault, illustré par Sarah Moon / Editions Grasset, collections Monsieur Chat

Au début des années 80, Sarah Moon choisit, au moyen de la photographie, de « re-conter » *Le Petit Chaperon rouge* de Charles Perrault.

Paru en 1985 - Prix Graphique à la Foire de Bologne en 1985
A partir de 13 ans



Chroniques lunaires. Vol. 1. Cinder

De Marissa Mayer / Editions Pocket jeunesse

Redécouvrez la plus grande histoire d'amour dystopique, entre une adolescente cyborg, Cinder, et un prince humain... Humains et androïdes cohabitent tant bien que mal dans la ville de Néo-Beijing...
Paru en novembre 2025
A partir de 14 ans

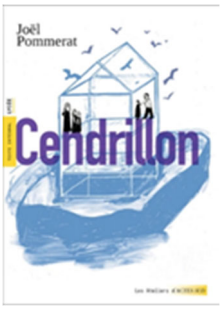
Adultes



Barbe bleue

D'Amélie Nothomb et Camille Benyamina / Edition Albin Michel

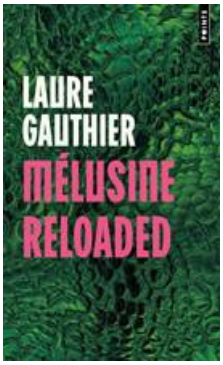
Roman graphique ; Comme dans le fameux conte de Perrault, les règles de la colocation sont simples : seule une pièce est interdite, la chambre noire. Or Saturnine Puissant, doit justement trouver à se loger...
Paru en novembre 2023



Cendrillon

De Joel Pommerat / Editions Actes Sud

Théâtre ; Une réécriture du conte de Perrault mêlant noirceur et dérision pour aborder les thèmes du deuil et des illusions.
Paru en mai 2013 - Grand Prix SACD – 2023

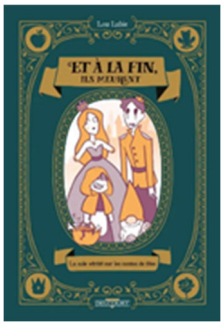


Mélusine reloaded

Laure Gauthier / Editions Corti

Dans ce roman, à la fois fable féministe, dystopie écologique et conte futuriste, Laure Gauthier réinvente la légende de la fée hybride pour dresser, avec humour et profondeur, un miroir déformant de notre monde tout en esquissant un autre chemin possible.

Paru en 2024 - Prix du Premier roman français 2024



Et à la fin, ils meurent : la sale vérité sur les contes de fées

De Lou Lubie / Editions Delcourt

BD ; Quels sales secrets cachent les contes de fées ? Lou Lubie déterre avec humour les contes originels, aussi sombres que croustillants, et questionne leur éthique parfois... surprenante !

Paru en novembre 2021

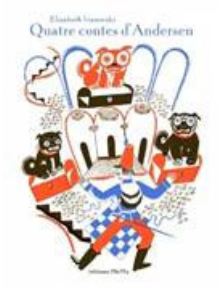


Conte de fées à l'usage des moyennes personnes

De Boris Vian / Editions livre de poche

Roman ; C'est pour sa femme Michelle, convalescente, que Boris Vian rédigea en 1943 ce conte de fées où abondent les sorcières, les cavernes, les îles fantastiques, comme dans les romans de chevalerie médiévaux.

Paru en septembre 1999



Quatre contes d'Andersen

Hans-Christian Andersen, illustré par Elisabeth Ivanovsky / Editions Mémo

Ce recueil est merveilleusement illustré en quatre couleurs par Elisabeth Ivanovsky et regroupe quatre contes d'Andersen: « La princesse et le petit pois », « Poucette », « Le briquet » et « Grand Claus et Petit Claus ».

Paru en 1942 ; réédition en novembre 2021