

PROGRAMME GROUPES

Scolaires et Péricolaires
2026 / 2027







ET SI LE MUSÉE POSTAL POUVAIT OUVRIR MILLE PORTES ?

Celles de l'histoire, de la géographie, des arts majeurs, alternatifs, de l'artisanat d'art, de la mode, de l'imaginaire, des voyages et des rencontres.

Au cœur du quartier Montparnasse, tous les musées sont au Musée Postal et nous vous invitons, avec vos élèves, à découvrir des aventures humaines fascinantes : celles des messages qui parcourent le monde depuis des siècles, celles de ceux qui ont façonné la France, celles qui créent encore de nos jours des liens essentiels dans notre société et qui la font avancer.

Timbres, objets insolites, uniformes de facteur, œuvres d'art, correspondances extraordinaires, ingénieuses inventions... derrière chaque pièce se cache une histoire à raconter et des émotions à partager.

Ici, vos élèves et vous ne serez pas de simples visiteurs. Vous observerez, expérimenterez, créerez des messages secrets, vous vous essayerez à l'Art Postal, et vous interrogerez la société, les connaissances de chacun : comment avons-nous communiqué à travers le temps ? Quelle vision du monde, des arts, des modes grâce aux timbres-poste ?

Pensés pour accompagner les programmes scolaires de la maternelle au lycée, nos visites et ateliers vous offriront bien plus qu'une sortie : **une expérience culturelle vivante qui nourrit la curiosité, stimule la créativité et encourage le dialogue.**

Parce qu'apprendre est encore plus passionnant lorsqu'on s'émerveille, le Musée Postal vous accompagne pour faire de chaque visite un moment marquant dans le parcours de vos élèves.

**À bientôt.
Nous avons hâte de vous accueillir.**



SOMMAIRE

PAGE
6

**Avant votre visite &
activités par âges et niveaux**

PAGE
8

Nos activités

PAGE
16

Nos expositions

PAGE
22

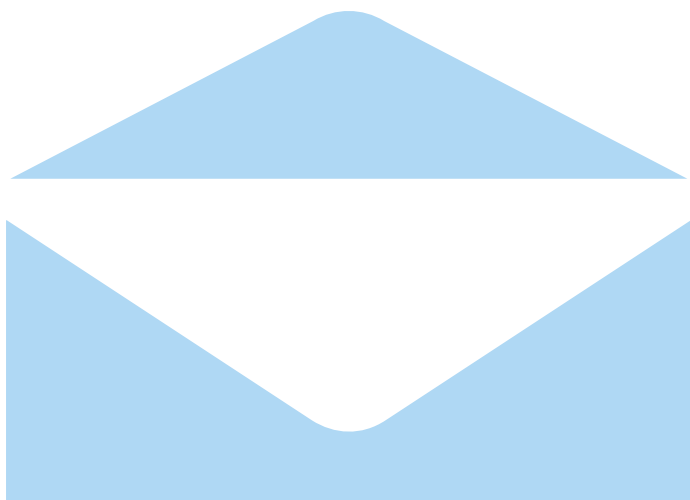
Activités hors les murs

PAGE
26

Projets sur mesure

PAGE
28

Informations pratiques





AVANT VOTRE VISITE & ACTIVITÉS PAR ÂGES ET NIVEAUX

POUR PRÉPARER VOTRE VISITE

■ **Un livret** pour mieux se repérer dans les espaces du musée.



■ **Des fiches pédagogiques** sont disponibles sur les différentes thématiques historiques et artistiques liées aux collections du musée.



■ Visites guidées gratuites*

Tous les samedis, de 14h à 15h30, le musée propose des visites des expositions permanentes ou temporaires comprises dans le billet d'entrée. Le billet d'entrée est gratuit pour les enseignants.

RÉSERVATION CONSEILLÉE
DANS LA LIMITE DES PLACES
DISPONIBLES :

01 42 79 24 24

RESERVATION.DNMP@LAPOSTE.FR

-
À L'ISSUE DE VOTRE VISITE, LE
MÉDIATEUR POURRA ÉCHANGER
AVEC VOUS SUR L'OFFRE
ÉDUCATIVE DU MUSÉE ET
RÉPONDRE À VOS QUESTIONS.

**Tarification en vigueur au 1/7/2026*

VISITES EN AUTONOMIE

Venez librement avec votre groupe et menez vous-même la visite dans l'exposition permanente ou les expositions temporaires avec autorisation de prise de parole.

-
CES VISITES SONT GRATUITES,
SUR RÉSERVATION UNIQUEMENT.

VISITES À DISTANCE

Afin de permettre à tous un accès aux collections, le musée propose de découvrir ses espaces grâce au numérique.

■ Visite numérique avec conférencier

TARIF : 80€
DURÉE : 1h15

-
POUR CONSULTER LES
MODALITÉS DE RÉSERVATION :
01 42 79 24 24
RESERVATION.DNMP@LAPOSTE.FR

ENSEIGNANTS

■ Formation enseignants

Vous êtes conseiller pédagogique et souhaitez organiser une formation pour les enseignants.

-
CONTACTEZ LE SERVICE
RÉSERVATIONS POUR PLUS
D'INFORMATIONS.
RESERVATION.DNMP@LAPOSTE.FR

FINANCEZ VOS SORTIES ET ACTIVITÉS AVEC LE PASS CULTURE (COLLÈGES ET LYCÉES)

Bonne nouvelle : les activités proposées par le Musée Postal peuvent être financées via le Pass Culture pour les collégiens et lycéens. Simple et accessible, ce dispositif permet de prendre en charge tout ou partie de la visite et des ateliers, facilitant ainsi l'organisation de votre sortie scolaire.

Renseignez-vous auprès de votre établissement ou directement sur la plateforme ADAGE pour réserver votre offre.

Activités par âges et niveaux

TYPE D'ACTIVITÉ	NOM D'ACTIVITÉ	Cycle 1 Maternelle 3-6 ans	Cycle 2 CP-CE1- CE2 6-9 ans	Cycle 3 CM1 CM2-6 ^e 9-12 ans	Cycle 4 5 ^e -4 ^e -3 ^e 12-15 ans	Lycées 15-18 ans	Etudiants Adultes
Découverte							
Visite guidée	Visite guidée exposition permanente			●	●	●	●
Visite numérique à distance	Visite guidée exposition permanente				●	●	●
Histoire et société							
Visite guidée	Du Messager au Facteur		●	●	●		
Visite-atelier <i>Atelier hors les murs</i>	Promenons-nous dans Paris		●	●			
Visite-atelier	Dans les coulisses du métier de facteur		●	●			
<i>Atelier hors les murs</i>	Messages secrets		●	●			
Visite-atelier	Educ'Epargne		●	●	●	●	●
Communication et correspondance							
Visite guidée	De la lettre au Mail Art		●	●	●		
Atelier	Ateliers d'écriture				●	●	●
Visite-atelier	Correspondances croisées			●	●	●	
Enseignement moral et civique							
Visite-atelier	Graines de philosophes - "Jusqu'où peut-on voyager ?"	●	●	●	●	●	
Visite-atelier <i>Atelier hors les murs</i>	Aux timbres citoyens !		●	●	●		
Pratique artistique							
Visite-atelier	Les arts timbrés		●	●			
Visite-atelier <i>Atelier hors les murs</i>	Art Postal		●	●	●	●	●
Visite-atelier	Comme une impression		●	●	●		
Contes et marionnettes							
Contes et marionnettes	Nino le petit facteur et le chapeau magique	●					
Contes et marionnettes	Quand je serai grand je serai Facteur !	●					
<i>Conte hors les murs</i>	Nino le petit facteur et le doudou perdu	●					
<i>Conte hors les murs</i>	Nino le petit facteur au pays des timbres	●					
Exposition temporaire Il était une fois... La Poste et les contes de fées							
Visite guidée	Visite guidée		●	●	●	●	●
Contes et marionnettes	Ogrinette et le chat perdu	●					
Visite-atelier	Mobile enchanté		●	●	●		
Noël avec le Musée Postal							
Spectacle	Gribouille et la lettre du Père Noël	●	●				
<i>Conte hors les murs</i>	Nino le petit facteur et les lettres au Père Noël	●	●				





NOS ACTIVITÉS



Les aventures de Nino le petit facteur

Avec Nino, chaque visite devient une aventure.

Curieux, malicieux et toujours prêt à aider les autres, ce petit facteur entraîne les enfants dans des histoires pleines de surprises pour découvrir le monde postal autrement. Contes, marionnettes et participation du jeune public font de chaque rencontre un moment de découverte, de partage et d'émerveillement.

NINO LE PETIT FACTEUR ET LE CHAPEAU MAGIQUE

Panique au musée ! La grand-mère de Martin a égaré son cadeau d'anniversaire dans les collections... mais pas question de rester les bras croisés ! Heureusement, Nino, facteur malin et débrouillard, entre en scène avec son incroyable chapeau magique. Au fil d'une balade contée pleine de surprises, il entraîne les enfants dans une quête captivante à travers le musée. Indices à dénicher, œuvres à observer, imagination en éveil... Portée par le conte et la participation des enfants, cette visite invite les plus jeunes à développer leur imagination et leur sens de l'observation.

2 À 4 ANS

-

TARIF : 120€
DURÉE : 45 MIN



QUAND JE SERAI GRAND, JE SERAI FACTEUR !

**Et si une visite au musée
faisait naître une vocation ?**

Accompagnés de Nino, les enfants découvrent l'univers du facteur à travers les collections et les histoires qui peuplent le Musée Postal. Au fil de ses découvertes, ce petit héros curieux partage son enthousiasme pour un métier fait de rencontres, de messages et de liens humains.

Entre observation, participation et imaginaire, les élèves apprennent comment circulent les nouvelles, les lettres et les émotions d'une personne à l'autre.

Une première découverte du monde professionnel qui invite à comprendre le rôle des facteurs dans notre quotidien tout en développant curiosité et ouverture aux autres.

4 À 6 ANS

-

TARIF : 120€
DURÉE : 1H



Spectacle de Noël

La magie de Noël s'invite au Musée Postal.

Chaque année, le Musée Postal propose un spectacle pour plonger dans l'univers du Père Noël et de son secrétariat. Histoires, surprises, rires et rebondissements rythment ce spectacle interactif où les enfants sont invités à participer à l'aventure.

Le voyage se prolonge par un atelier créatif autour de la lettre au Père Noël, pour exprimer ses souhaits, laisser parler son imagination et perpétuer la magie de la correspondance.

Une expérience chaleureuse et conviviale qui fait naître des étoiles dans les yeux tout en redécouvrant le plaisir d'écrire et d'envoyer un message.

GRIBOUILLE ET LA LETTRE DU PÈRE NOËL

Gribouille exerce au secrétariat du Père Noël. Chaque jour, il trie et répond aux lettres venues du monde entier. Mais, ce travail ne lui plaît plus. Un matin, il reçoit une lettre du Père Noël qui lui propose de changer de poste. Avec l'aide du jeune public, Gribouille va alors s'essayer, avec plus ou moins de réussite, à diverses tâches : responsable de la hotte magique, préparateur de commandes, meneur de rennes, couturier... mais ce lutin ronchon arrivera-t-il à trouver son bonheur ? Et surtout, retrouvera-t-il la joie de Noël ?

3 À 7 ANS

TARIF : 150€
DURÉE : 1h30



VISITES GUIDÉES

Les groupes réservant une activité avec un médiateur culturel du musée pour les visites guidées sont accueillis à 9h15 ou 11h.

TARIF : 80€
DURÉE : 1h15

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION PERMANENTE

Pour découvrir le musée, suivez le guide à travers notre exposition permanente : l'univers de La Poste s'ouvre à vous !



VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE

Envie d'explorer autrement les coulisses de La Poste ? Les expositions temporaires du musée vous ouvrent de nouvelles perspectives sur son riche patrimoine, qu'il soit historique, technique ou artistique.

Au fil de parcours renouvelés et de thématiques variées, les élèves découvrent des sujets passionnants.

Une invitation à apprendre, observer et s'émerveiller hors des sentiers battus !



DU MESSAGER AU FACTEUR

Partez avec votre groupe à la découverte du fabuleux voyage de la lettre ! Des premières formes d'écriture aux débuts de la correspondance, les élèves suivent son évolution à travers le temps. Le parcours les mène jusqu'à une forme d'expression originale et créative : le Mail Art, où le courrier devient œuvre d'art, parfois surprenante, toujours inventive. Cartes, enveloppes, messages détournés... La Poste devient alors un véritable terrain de jeu artistique ! Une exploration dynamique pour comprendre, créer et porter un regard nouveau sur la communication.



DE LA LETTRE AU MAIL ART

Embarquez pour une traversée fascinante à travers le temps ! Cette visite invite les élèves à découvrir l'histoire de la correspondance et du transport des messages, depuis l'Antiquité jusqu'à l'apparition du métier de facteur. Messagers à pied, relais, innovations... au fil des collections, ils explorent les différentes façons dont les messages ont circulé et façonné les échanges entre les hommes. Une immersion captivante pour comprendre pourquoi communiquer a toujours été essentiel !



VISITES ATELIERS

Les groupes réservant une activité avec un médiateur culturel du musée pour les visites-ateliers sont accueillis à 9h15 ou 11h.

TARIF : 120€
DURÉE : 1h30

LES ARTS TIMBRÉS

Après une immersion dans les collections philatéliques, les élèves découvrent le timbre sous un nouveau jour : un véritable support pour explorer l'histoire des arts, de l'Antiquité à aujourd'hui. Grâce à une frise chronologique, ils apprennent à se repérer dans le temps, à observer et à décrire ces petites œuvres d'art pleines de détails et de symboles. Place ensuite à la pratique ! L'atelier se conclut par une création artistique autour de l'autoportrait, pour expérimenter à leur tour et laisser parler leur créativité. Une activité complète pour apprendre, analyser... et créer !



DANS LES COULISSES DU MÉTIER DE FACTEUR

Après avoir observé les différents costumes et moyens de transport du facteur à travers le temps, les élèves se lancent dans une aventure captivante : suivre le parcours de la lettre de Romain jusqu'à son arrivée chez son ami Enzo. Étapes du tri, tournée de distribution, circuit du courrier... grâce à un livret à emporter et à des activités ludiques (tri, manipulation, mise en situation), chaque enfant découvre concrètement les coulisses du métier. À la fin de la visite, le rôle du facteur n'aura plus aucun secret pour eux !



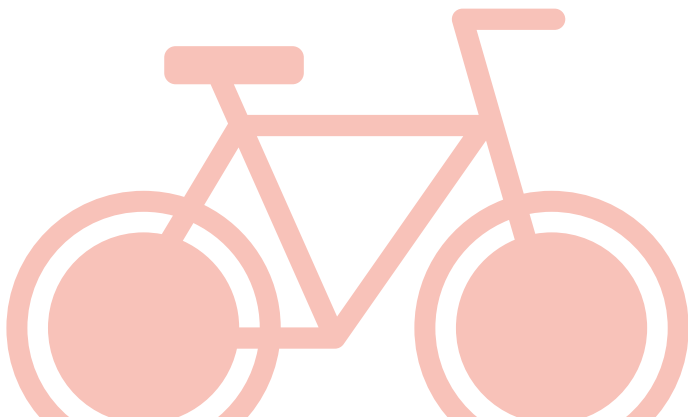
ART POSTAL

L'Art Postal, c'est l'art de revisiter la correspondance avec créativité et audace ! Cette pratique artistique joue avec les codes de la lettre pour offrir une approche ludique et inventive de l'écrit. Au fil de l'atelier, les élèves explorent les différentes formes de courrier : de l'adresse classique aux envois originaux et décalés. Ils découvrent comment une simple lettre peut devenir un véritable objet artistique. Puis, place à l'expérimentation : chacun imagine et réalise sa propre création... prête à être envoyée par La Poste ! Une activité stimulante pour écrire, créer et oser autrement !



PROMENONS-NOUS DANS PARIS

Et si vous découvriez Paris... autrement ? À travers les timbres-poste, les élèves partent à la rencontre des grands monuments de la capitale et de son histoire fascinante. Activités de repérage, quiz dynamiques et observations aiguisées rythment cet atelier pour apprendre en s'amusant et mieux se situer dans la ville. Pour finir, place à la créativité : chacun réalise une production artistique pour partager sa propre vision de Paris. Une exploration ludique et inspirante au cœur de la capitale !



AUX TIMBRES CITOYENS !

Objet du quotidien, le timbre est aussi un puissant support des symboles de la République. À travers une découverte des collections philatéliques et un quiz dynamique sur les emblèmes nationaux, les élèves plongent dans l'univers des valeurs républicaines. Liberté, égalité, fraternité... chacun est invité à réfléchir, échanger et s'exprimer sur ce qui fait la France aujourd'hui. L'atelier se conclut par une création artistique au format carte postale : les élèves imaginent et réinventent leur propre Marianne, entre tradition et regard personnel. Une activité qui mêle culture, réflexion et créativité !



EDUC'EPARGNE

Et si apprendre à gérer son argent devenait simple... et même fun ? Avec L'ABC du budget, les élèves découvrent les bases essentielles de la gestion budgétaire à travers un atelier ludique, interactif et concret. De l'histoire du Livret A aux coulisses des CCP, cet atelier plonge les jeunes au cœur de l'univers bancaire en mettant en lumière l'histoire des services financiers. L'objectif est de donner aux élèves les clés pour comprendre, choisir et agir au quotidien avec leur argent — une compétence essentielle pour aujourd'hui et demain. Un atelier qui donne du sens, développe l'autonomie et éveille la curiosité financière dès le plus jeune âge !



GRAINES DE PHILOSOPHES : « JUSQU'OUÙ PEUT-ON VOYAGER ? »

Parce qu'il n'est jamais trop tôt pour aiguïser son regard et sa réflexion, le Musée Postal propose aux élèves une initiation ludique à la philosophie. Accompagnés par un médiateur formé aux ateliers philosophiques, les élèves explorent les collections autour des thèmes de l'aventure, du voyage et du transport. Observer, questionner, échanger... chacun est invité à développer sa pensée tout en découvrant autrement les œuvres du musée. Pour prolonger cette réflexion, les participants créent leur propre carnet de voyage, retraçant leur parcours et leurs idées au fil de la visite. Une expérience originale pour apprendre à penser... et à s'émerveiller !

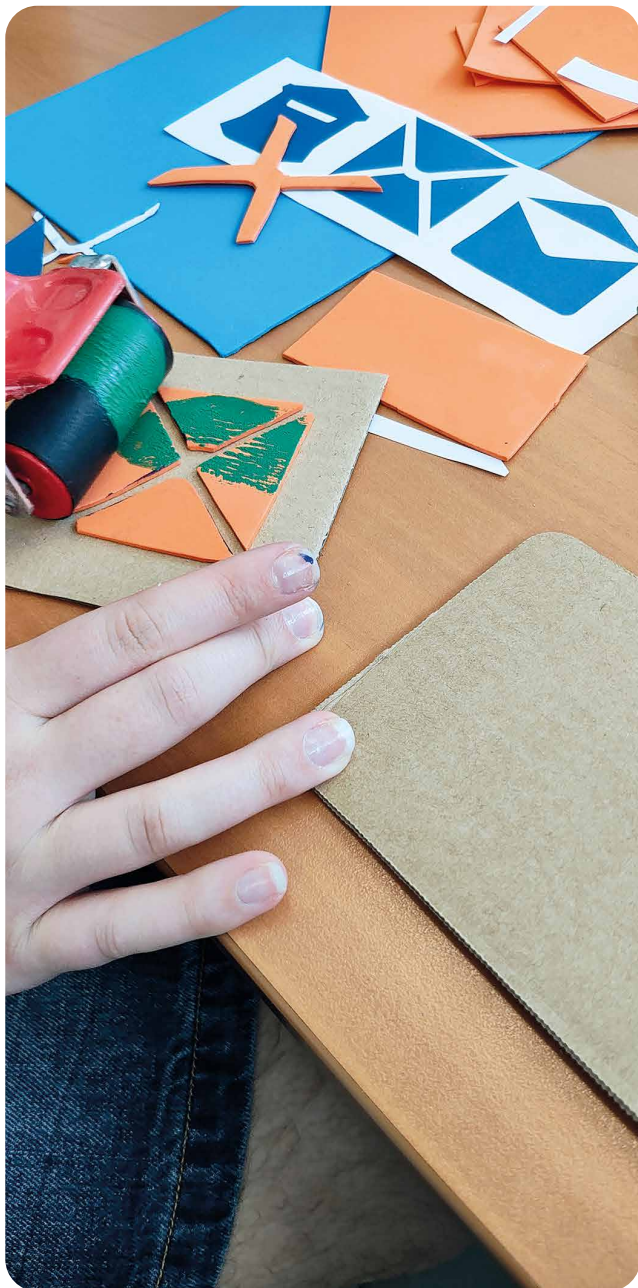


COMME UNE IMPRESSION

Après une découverte des collections philatéliques, les élèves passent de l'observation à la création en se glissant dans la peau de véritables artistes-imprimeurs ! En atelier, chacun expérimente la technique du monotype pour réaliser et imprimer une œuvre originale. Simple et accessible, cette méthode permet de créer un tirage unique, sans matériel complexe, tout en laissant une large place à l'imagination. Textures, formes, effets de surprise... chaque impression devient une création singulière ! Une activité créative et sensorielle pour explorer autrement l'art de l'impression.

-

ACTIVITÉ RÉSERVÉE AUX
GROUPES DE 18 PERSONNES –
ACCOMPAGNATEURS COMPRIS







NOS EXPOSITIONS



Il était une fois...

La Poste et les contes de fées

Du 18 novembre 2026 au 19 avril 2027

Entrez dans un monde où les messages font naître les plus belles aventures.

Du Chat botté à l'Oiseau bleu, en passant par Peau d'Âne ou le Petit Poucet...
A travers ces grands contes de fées qui nourrissent notre imaginaire collectif, les élèves découvrent l'univers postal.

Entre patrimoine postal et univers merveilleux, l'exposition invite chacun à rêver, observer, questionner et comprendre comment les histoires créent du lien entre les générations. Au fil d'un parcours peuplé d'objets étonnants, d'œuvres et de récits merveilleux, ils découvrent comment lettres, messagers et voyages font avancer les histoires depuis des siècles. Une exploration sensible qui fait dialoguer patrimoine, littérature, art et imaginaire.

Une aventure enchantée pour s'émerveiller, réfléchir et redécouvrir la force des récits qui nous relient.

VISITE-ATELIER MOBILE ENCHANTÉ CRÉEZ VOTRE PROPRE CONTE DE FÉES !

Après la visite de l'exposition *Il était une fois... La Poste et les contes de fées*, les élèves réalisent un mobile inspiré des personnages et objets merveilleux découverts au fil du parcours : oiseau bleu, bottes de sept lieues, lettre magique ou château enchanté.

Un atelier créatif et poétique mêlant découpage, assemblage et imagination, pour repartir avec un souvenir féérique à suspendre.

TARIF : 120€
DURÉE : 1H30



VISITE CONTÉE OGRINETTE ET LE CHAT PERDU

Accompagnés d'un drôle d'oiseau bleu, les enfants aident Ogrinette, une petite ogresse timide passionnée de lecture, à retrouver le Chat botté perdu dans le royaume des contes. Au fil des rencontres et des découvertes, ils explorent l'exposition, développent leur imaginaire et aident Ogrinette à prendre confiance en elle.

Une visite contée, sensible et interactive autour des contes, du plaisir de lire et de l'amitié.

TARIF : 120€
DURÉE : 1H

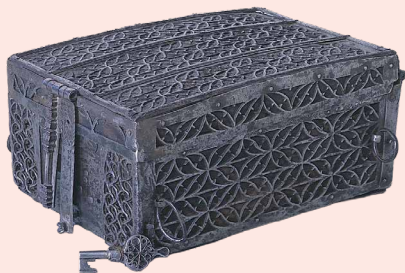


VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION

Suivez votre guide à travers les univers du Petit Poucet, de Peau d'Âne ou du Chat Botté pour découvrir, avec votre classe, l'histoire des messages et des liens qui unissent les humains depuis plus de six siècles. Une visite guidée poétique entre contes de fées et patrimoine postal.

TARIF : 80€
DURÉE : 1H30





ECLATS D'AMOUR - CARTE BLANCHE À LAURENT PERNOT

JUSQU'AU 15 FÉVRIER 2026

**Que reste-t-il lorsque la
distance sépare les êtres ?**

À partir de lettres conservées par le Musée Postal, l'artiste Laurent Pernot fait émerger des histoires de liens, d'attente et d'espoir qui traversent les périodes de conflit.

Les élèves découvrent comment les messages permettent de maintenir le contact, de transmettre des émotions et de préserver une présence malgré l'absence.

Une Carte blanche qui interroge la force des mots et la place essentielle des liens humains à travers l'histoire.



Nature morte - Vélo, Laurent Pernot, vélo et neige artificielle
© Laurent Pernot



DE L'ACIER AU PAPIER - REGARDS SUR LE TIMBRE GRAVÉ

JUSQU'EN OCTOBRE 2027

**Comment une œuvre d'art
tient-elle dans quelques
centimètres carrés ?**

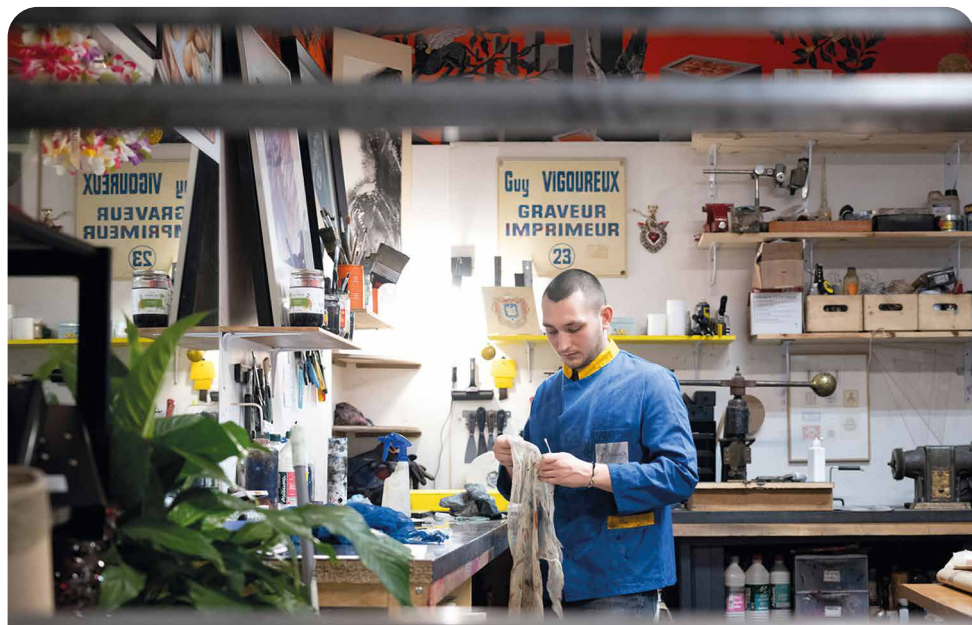
Cette exposition photographique invite les élèves à découvrir les coulisses de la création du timbre gravé en taille-douce, un savoir-faire d'exception inscrit à l'Inventaire national du patrimoine culturel immatériel depuis 2023 (seuls deux autres pays le perpétuent encore).

À travers dessins préparatoires, outils, plaques gravées et témoignages de professionnels, collectionneurs, ils suivent les différentes étapes qui transforment une idée en une véritable œuvre miniature.

Entre création artistique, maîtrise technique et transmission des gestes, les élèves plongent dans un

patrimoine vivant unique où chaque trait gravé raconte une histoire.

Une rencontre inspirante avec les métiers d'art et les savoir-faire qui font la richesse de notre patrimoine.



Le graveur Louis Genty, Sophie Brändström (phot.), 2025
© Musée Postal © Sophie Brändström/Signatures



HORS-LES-MURS

Parce que nous pensons que l'accessibilité n'est pas qu'un mot à la mode...
nos médiateurs viennent jusqu'à vous, avec leurs valises copieusement et intelligemment garnies, pour ouvrir des horizons, nourrir l'imaginaire, développer l'esprit critique et aider chacun à mieux comprendre le monde qui l'entoure...

Objets, récits, images et ateliers transforment alors la classe en un véritable espace d'exploration, de création et d'échange. Une façon simple et vivante de faire entrer le musée dans votre projet pédagogique.

Les aventures de Nino le petit facteur

Découvrir le musée par l'imaginaire.

Avec Nino, personnage récurrent du Musée Postal, les plus jeunes explorent l'univers postal à travers des récits participatifs adaptés à leur âge. En suivant ce petit facteur au fil de ses aventures, ils observent, cherchent des indices, développent leur vocabulaire et nourrissent leur imagination.

Animées par une conteuse-marionnettiste professionnelle, ces visites contées offrent une première approche du patrimoine fondée sur le jeu, le récit et l'échange.

Une approche sensible et ludique pour découvrir le musée, s'éveiller au patrimoine et développer le goût des histoires dès le plus jeune âge.

NINO LE PETIT FACTEUR ET LE DOUDOU PERDU

Lors d'une de ses tournées, Nino le petit facteur se retrouve face à un vrai casse-tête... Une tasse de café renversée, un colis trempé, et voilà l'adresse complètement effacée ! Seul un indice subsiste : le prénom Martin... et d'étonnantes oreilles de lapin qui dépassent du paquet ! Ni une ni deux, les élèves se lancent aux côtés de Nino dans une enquête pleine de rebondissements pour retrouver le bon destinataire. Observation, déduction et esprit d'équipe seront leurs meilleurs alliés ! Une aventure ludique et immersive pour percer les mystères du courrier... et sauver la livraison !

3 À 4 ANS

-

TARIF : 250€
DURÉE : 1h



NINO LE PETIT FACTEUR AU PAYS DES TIMBRES

Aujourd'hui, la tournée de Nino s'annonce éprouvante... Beaucoup de lettres à distribuer, un vélo en panne, et le voilà parti à pied, encore et encore ! Alors qu'il s'accorde une pause bien méritée, surprise : une lettre s'anime soudain... et la mystérieuse silhouette du timbre prend la parole ! C'est Marianne en personne, qui invite Nino à un incroyable voyage au pays des timbres. De continent en continent, les élèves embarquent pour une aventure pleine de découvertes à travers le monde et ses cultures. Au retour de ce périple, chacun imagine et crée sa propre Marianne, prête à être envoyée à l'école ou à la maison. Une expérience mêlant récit, voyage et création pour éveiller curiosité et imagination !

4 À 6 ANS

-

TARIF : 250€
DURÉE : 1h



NINO LE PETIT FACTEUR ET LES LETTRES AU PÈRE NOËL

« Aaaatchoum !! » L'hiver est bien là, et pauvre Nino... le voilà enrhumé après une tournée sous la neige ! Fatigué et un peu découragé, il a pourtant une mission très importante : remettre trois lettres essentielles au Père Noël. Problème... il ne se souvient plus de l'adresse ! Heureusement, les enfants sont là pour l'aider ! Ensemble, ils redonnent du courage à Nino et l'accompagnent dans une tournée extraordinaire pour acheminer les lettres de célèbres personnages tels que Cendrillon ou les Trois Petits Cochons. L'aventure se prolonge avec un atelier « Lettre au Père Noël » : chaque enfant réalise un dessin qui sera envoyé jusqu'à la maison du Père Noël... au Pôle Nord ! Une expérience chaleureuse, ludique et magique pour plonger dans l'esprit de Noël !

4 À 6 ANS

-

TARIF : 250€
DURÉE : 1h



Le musée dans votre classe !

Une autre façon d'apprendre, au plus près de vos élèves.

Le temps d'un atelier, la salle de classe se transforme en espace de découverte et de création. Accompagnés par un médiateur du Musée Postal, les élèves manipulent, observent, échangent et expérimentent autour de thématiques variées : correspondance, citoyenneté, histoire des communications ou pratique artistique.

Nos malles pédagogiques favorisent une participation active des élèves et proposent une approche concrète des collections du musée.

Une intervention clé en main pour éveiller la curiosité, nourrir la réflexion et faire de chaque élève un acteur de ses découvertes !

TARIF : 250€

DURÉE : 1h30

À PRÉVOIR :

- UN TEMPS D'INSTALLATION DE L'ANIMATEUR ET DE SON MATÉRIEL, 15 MINUTES AVANT LE DÉBUT DE LA SÉANCE.
- UN ESPACE POUR ASSURER LA PROJECTION (TABLEAU BLANC, MUR VIERGE, TNI...).
- DU MATÉRIEL D'ARTS PLASTIQUES (CRAYONS, PAPIER, GOMME, CISEAUX, COLLE...).

ART POSTAL

L'Art Postal, c'est l'art de transformer la correspondance en terrain d'expérimentation créative ! En détournant les codes de la lettre, cette pratique offre une approche ludique et originale de l'écrit. Au cours de l'atelier, les participants explorent les différentes formes de courrier : de l'adresse classique aux envois les plus inventifs et décalés. Ils découvrent comment une simple lettre peut devenir un véritable objet artistique, porteur de sens et d'imaginaire. Puis, place à la création : chacun réalise son propre envoi artistique, prêt à être adressé à la personne de son choix. Pour les plus jeunes, il est conseillé

d'anticiper le choix du destinataire et la rédaction de son adresse (école, maison, correspondant, proche...). Une activité complète pour écrire, créer... et faire voyager ses idées !



AUX TIMBRES CITOYENS !

Bien plus qu'un simple objet du quotidien, le timbre porte en lui les symboles de la République. Cet atelier propose une introduction à la philatélie, avec un focus particulier sur Marianne et ses différentes représentations, de 1944 à aujourd'hui. À travers observations et échanges

autour des emblèmes de la Nation, les élèves sont invités à réfléchir et à exprimer leur propre vision des valeurs françaises. Place ensuite à la création : sous forme de carte postale, chacun imagine et réinvente sa Marianne, entre héritage républicain et sensibilité personnelle. Une activité riche pour découvrir, comprendre et créer autour des symboles de la République !



PROMENONS-NOUS DANS PARIS

Et si vos élèves découvraient la capitale autrement ? À travers les timbres-poste, ils partent à la rencontre des grands monuments de Paris et de son histoire riche et passionnante.

Repérage, observations et quiz dynamiques rythment l'atelier, pour apprendre en s'amusant et affûter son regard sur les détails qui racontent la ville.

Pour conclure, place à la créativité : chacun réalise une production artistique pour exprimer sa propre vision de Paris. Une activité vivante et inspirante pour explorer, comprendre et créer autour de la capitale !

-

TARIF : 250€
DURÉE : 1h30



MESSAGES SECRETS

Depuis l'Antiquité, l'ingéniosité humaine n'a cessé d'inventer des moyens surprenants pour protéger les messages... et percer leurs mystères ! Au cours de cet atelier, les élèves explorent et expérimentent différentes techniques de codage : enrouler un message autour d'une scytale, fabriquer un cadran d'Alberti ou encore reconstituer un télégraphe de Chappe. Manipuler, tester, décoder... Ils deviennent de véritables experts en communication secrète ! Une activité interactive et captivante pour éveiller la curiosité... et révéler les talents des espions en herbe !

-

TARIF : 250€
DURÉE : 1h30





PROJETS SUR MESURE



Appels à projets et actions éducatives 2026-2027

Tout au long de l'année, le Musée Postal accompagne les classes à travers des projets d'éducation artistique et culturelle qui placent les élèves au cœur de la découverte, de la création et de la transmission. En explorant les collections, en rencontrant des professionnels, des artistes ou en développant leurs propres réalisations, les élèves construisent un parcours qui donne du sens aux apprentissages et les invite à porter un regard personnel sur le monde qui les entoure. Des projets conçus pour favoriser la curiosité, l'expression, la coopération et l'ouverture aux autres.

LE PROGRAMME "LA CLASSE, L'ŒUVRE !"

**Regarder une œuvre
autrement... et la faire vivre.**

Ce dispositif invite les élèves à tisser un lien privilégié avec une œuvre du musée. En l'observant, en l'interprétant et en se l'appropriant, ils développent leur sensibilité artistique et leur regard critique. Tout au long du projet, ils deviennent créateurs, médiateurs ou interprètes pour partager leur découverte avec d'autres publics. Une expérience collective qui favorise la rencontre avec les œuvres et donne aux élèves une place active dans la vie culturelle.



ENFANTS CONFÉRENCIERS

**Et si vos élèves devenaient
les guides du musée ?**

Avec ce dispositif innovant conçu par Christophe Blanc, conseiller pédagogique et docteur en sciences de l'éducation, les élèves découvrent les collections avant de relever un défi original : transmettre à leur tour ce qu'ils ont appris.

Observer, comprendre, s'approprier une œuvre puis la présenter à d'autres développe la confiance en soi, l'expression orale et l'esprit critique. En devenant médiateurs le temps d'une présentation, les élèves font l'expérience d'une culture vivante qui se partage.

Une façon valorisante d'apprendre, de prendre la parole et de devenir acteur de la transmission des savoirs.

PLUS D'INFORMATIONS :



Le Musée Postal lance un appel à projets à destination des classes de collège et de lycée pour l'année 2026-2027 :

En partenariat avec des établissements scolaires, des structures culturelles et/ou médico-sociales, le musée accompagne la mise en place de projets éducatifs ambitieux et créatifs. Qu'il se déroule au musée ou hors les murs, ce projet vise à répondre aux enjeux éducatifs à l'échelle d'une classe, d'un établissement, en favorisant l'expérimentation, la collaboration et l'ouverture culturelle.

PARENTHESIS – UN PROJET EAC QUI FAIT SENS ET CRÉE DU LIEN

Proposez à vos élèves une expérience artistique et humaine unique avec Parenthesis, un projet d'éducation artistique et culturelle porté par le Musée Postal. Destiné aux classes de

collège, ce dispositif invite les élèves à explorer l'Art Postal à travers la création de cartes postales adressées à des personnes âgées vivant en établissement. Accompagnés par une artiste plasticienne Alexandra Loewe, ils expérimentent une pratique artistique concrète, ancrée dans une démarche sensible et citoyenne. Chaque élève crée pour un destinataire réel, à partir d'une fiche personnalisée (prénom, éléments de vie, centres d'intérêt). Cette approche transforme l'acte de création : il ne s'agit plus d'un exercice scolaire, mais d'un message attentionné, porteur de sens.

Un parcours en 3 temps

- **Atelier de création en classe avec une artiste**
- **Visite du Musée Postal pour découvrir l'histoire de la correspondance**
- **Envoi des œuvres depuis le musée, donnant une dimension concrète et valorisante au projet**

Avec Parenthesis, chaque production devient bien plus qu'une création : un geste artistique qui relie, une correspondance qui compte.

Envie de vous lancer ?

Contactez le service des publics pour découvrir des exemples inspirants et construire ensemble un projet adapté à vos objectifs !

**CONTACTER LE SERVICE
RÉSERVATIONS POUR PLUS
D'INFORMATIONS.
RESERVATION.DNMP@LAPOSTE.FR**



Présentation d'Alexandra Loewe

Alexandra Loewe est une artiste visuelle et multimédia française, née à Paris, où elle vit et travaille actuellement. Son œuvre explore les liens entre le conscient et l'inconscient, le corps et l'esprit, à travers des pratiques variées : dessin, sculpture, vidéo, performance et installations interactives.





INFORMATIONS PRATIQUES



ACCUEIL

Pour votre confort et votre sécurité, nous vous accueillons avec votre classe ainsi que 2 à 4 accompagnateurs en fonction du niveau de classe. Des casiers sécurisés sont mis à disposition pour les groupes au niveau -1.

TARIFS

Les tarifs indiqués dans la brochure sont valables pour une classe.

ACCESSIBILITÉ

L'ensemble des espaces (exposition permanente, temporaire, casiers, sanitaires et salles d'atelier) est accessible aux personnes à mobilité réduite. Retrouvez la brochure dédiée aux groupes à besoins spécifiques sur le site internet du musée.

VENIR INDIVIDUELLEMENT

Vous voulez venir au musée par vous-même pour mieux connaître les lieux ou pour voir et tester des ateliers proposés pour les individuels ?

Retrouvez toute notre programmation culturelle sur notre site internet :



Pour toute information ou demande particulière, notre équipe est à votre écoute pour répondre au mieux à vos attentes et à celles de vos groupes.

SERVICE RÉSERVATION
01 42 79 24 24
RESERVATION.DNMP@LAPOSTE.FR

RÉSERVATION

Toutes nos animations groupe sont disponibles uniquement sur réservation par téléphone ou courriel.

01 42 79 24 24
RESERVATION.DNMP@LAPOSTE.FR

Réservation au moins 3 semaines à l'avance, à confirmer par écrit au musée. En cas d'annulation ou de modification (horaires, dates), il est impératif d'avertir plus de 10 jours à l'avance, faute

de quoi la prestation vous sera facturée.

Pour que votre visite se déroule dans les meilleures conditions, merci d'arriver 15 minutes avant le début de l'activité.

MODALITÉS DE PAIEMENT

Pour les activités au musée, le règlement s'effectue sur place par chèque, CB ou espèces à réception de la facture. Pour les activités hors les murs, le règlement se fait par chèque (à l'ordre de La Poste) ou par mandat administratif à envoyer à l'adresse suivante :

MUSÉE POSTAL
SERVICE RÉSERVATION
34 BOULEVARD DE VAUGIRARD
75731 PARIS CEDEX

ADRESSE POSTALE

34 BOULEVARD DE VAUGIRARD
75015 PARIS

HORAIRES

Les groupes scolaires sont accueillis entre 9h et 12h30 pour les activités avec un médiateur culturel (visites guidées et visites-ateliers).

Le musée est ouvert au public tous les jours, sauf le mardi, de 11h à 18h.

ACCÈS

BUS

28 ARRÊT GARE
MONTPARNASSE

39 ARRÊT ARMORIQUE/
MUSÉE POSTAL

58 ARRÊT GARE
MONTPARNASSE

88 ARRÊT ARMORIQUE/
PASTEUR

91 ARRÊT GARE
MONTPARNASSE

92 ARRÊT GARE
MONTPARNASSE

94 ARRÊT GARE
MONTPARNASSE

95 ARRÊT ARMORIQUE/
MUSÉE POSTAL

METRO

MONTPARNASSE-BIENVENÛE :
SORTIE N°2 : PLACE BIENVENÛE

LIGNES 4, 6, 12, 13

PASTEUR : LIGNE 6 ET 12

FALGUIÈRE : LIGNE 12

AUTOCARS

DÉPOSE-MINUTE POUR LES
CARS DEVANT LE MUSÉE

@ SUIVRE

Suivez l'actualité du Musée
Postal et partagez votre
expérience de visite sur
Instagram et Facebook.

LÉGENDES ET COPYRIGHTS

P.19

Bottes de postillon, XVIII^e siècle, cuir, bois et métal © Musée Postal

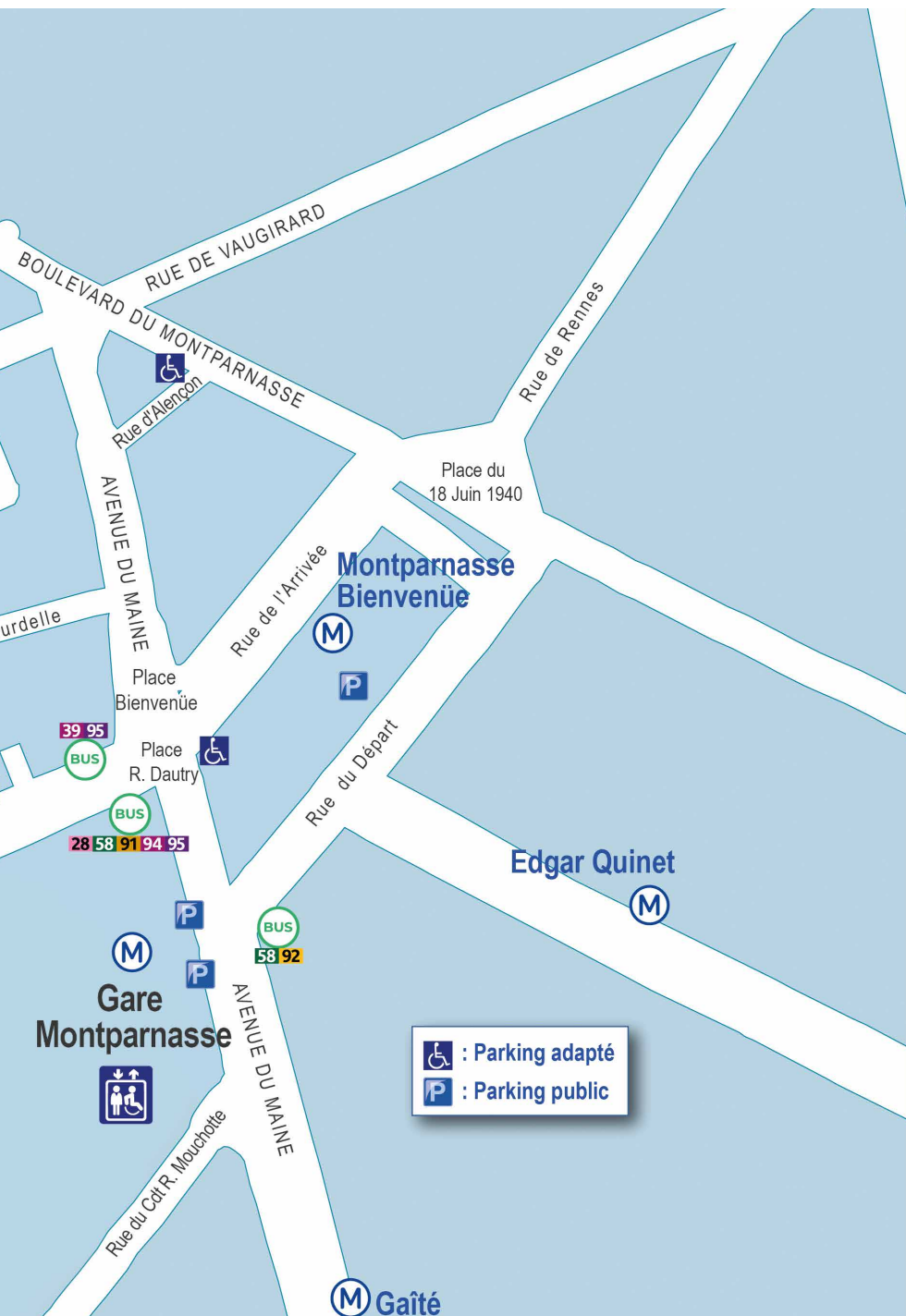
Coffret de messager, XV^e siècle, fer, bois et toile © Musée Postal

Robe de bal en timbres-poste, 1947, collage sur tulle et papier © Musée Postal

Fleurs en timbres-poste, Robert Mauquest, 1986, collage sur carton et papier © Musée Postal

Cinderella, Roland Pym (ill.), 1947, Peepshow Book (éd.) © Collection particulière







musée de France

La Poste – SA au capital de 6 447 643 996 euros –
356 000 000 RCS Paris – Siège social :
9 RUE DU COLONEL PIERRE AVIA – 75 015 PARIS

Création Musée Postal
Crédits photo : Musée Postal - La Poste
Juillet 2026



PROSPECTUS

