La filmographie de l'exposition
"Il était une fois... La Poste et les contes de fées"

Une sélection de films réalisée par les équipes de la bibliothèque du cinéma François Truffaut, à Paris, **qui vous invitent à poursuivre votre merveilleux voyage dans l'imaginaire des contes à travers les fims. Il y en a pour tous les âges et tous les goûts !**

Films inspirés des contes de Charles Perrault

Le Chat botté - Nagagutsu o haita neko (1969)
Kimio Yabuki
Version du Chat botté agrémentée de péripéties, réalisée par les studios Toei, connus pour *Albator, Goldorak, Candy, Capitaine Flam, One Piece*. Le chat est ici poursuivi par des ninjas.
Public Famille

Jeannot l'intrépide (1950)
Jean Image
Cette adaptation du Petit Poucet qui après avoir fui l'ogre sauvera en chemin la reine des abeilles, est le premier long métrage d'animation du cinéma français.
Public Famille

Peau d'Âne (1970)
Jacques Demy
Film chanté et très coloré. La musique célébrissime est de Michel Legrand. Visible par toute la famille, chacun pourra y trouver le sens qui lui convient. Indispensable pour qui veut connaître la recette du cake d'amour.
Public Famille

Le Chaperon Rouge = Red riding hood (2011)
Catherine Hardwicke
Version du conte développée par la réalisatrice de *Twillight* dans un style proche de la série de vampires bien connue.
Public Adolescents

Films inspirés des contes des frères Grimm

La jeune fille sans mains (2016)
Sébastien Laudenbach
Dessin animé adapté du conte du même nom qui conte l'histoire d'une jeune fille vendue au diable par son père miséreux non sans lui avoir, au préalable, coupé les mains.
Public Adolescents

Quand nous étions sorcières (1989)
Nietzchka Keene
Ce film islandais marque l'entrée dans le monde du cinéma de Björk, c'est son premier rôle.
Public Adultes

Blanche comme neige (2019)
Anne Fontaine
Dans cette version adulte, Claire, fuyant sa belle-mère, se réfugie dans un village où elle rencontre sept hommes avec qui elle entretient des rapports qui nous empêchent de qualifier cette œuvre de film familial.
Public Adultes

Films inspirés d'un conte de Madame Leprince de Beaumont

La Belle et la Bête (1946)
Jean Cocteau
Parmi toutes les adaptations du conte, celle-ci reste (c'est subjectif mais exact) la plus poétique et la plus imaginative. L'univers visuel s'inspire entre autres des gravures de Gustave Doré.
Public Famille

Films inspirés des contes de Hans Christian Andersen

Les Chaussons rouges (1948)
Michael Powell et Emeric Pressburger
Adaptation moderne dans le monde impitoyable des corps de ballets du conte d'Andersen de l'histoire des chaussons rouges qui n'arrêtent jamais de danser et mènent leur propriétaire à sa perte.
Public Adolescents

The Red Shoes (2005)
Yong-Gyun Kim
Version coréenne et horrifique du conte d'Andersen. Porter les chaussons rouges a ici des conséquences bien plus graves et terrifiantes. Âmes sensibles, s'abstenir.
Public Adultes

Le Roi et l'Oiseau (1980)
Paul Grimault
La bergère et le ramoneur d'Andersen fuient non plus un satyre en porcelaine mais un roi tyrannique et méchant. Ce film de Paul Grimault est un chef d'œuvre de l'animation française. Le scenario est co-signé par Jacques Prévert.
Public Famille

Films inspirés de plusieurs contes

Les contes merveilleux par Ray Harryhausen (1949-50)
Ray Harryhausen
Ces films d'animation, dont des adaptations du *Petit Chaperon Rouge et de Hansel et Gretel*, ont été réalisés en stop motion (image par image). Ray Harryhausen était le maître des effets spéciaux bien avant l'apparition des trucages numériques et de l'IA. Revoyez aussi *Jason et les Argonautes* et *Le Choc des Titans,* son chant du cygne.
Public Famille

Kerity, la maison des contes (2009)
Dominique Monféry
Dans la bibliothèque dont Natanaël hérite de sa grand-mère, les personnages des livres sortent des pages pour l'appeler à leur secours. Avec l'univers graphique de Rebecca Dautremer.
Public Famille

Into the woods, Promenons-nous dans les bois (2014)
Rob Marshall
Version édulcorée de la comédie musicale de Stephen Sondheim, librettiste de West side story et compositeur phare de la comédie musicale moderne. On y retrouve Cendrillon, Jack et son haricot magique, Raiponce, le Petit Chaperon rouge ainsi que Meryl Streep en terrible sorcière et Johnny Depp en grand méchant loup, forcément.
Public Adolescents

La Compagnie des loups (1984)
Neil Jordan
Dans le monde du Petit Chaperon rouge, quelques contes s'entrecroisent. Le loup hante les rêves des jeunes filles ; on n'est pas très loin de la psychanalyse des contes de fées.
Public Adultes